

**МУ « Департамент образования г. Аргуна»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Аргун»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 8 г. Аргун»
_____ Р.Л. Эльмурзаева
«30» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественная вышивка»**
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Хайдарова Мадина Лечаевна
педагог дополнительного образования

г. Аргун - 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности программы
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебно – тематический план
- 2.2. Содержание учебно – тематического плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Уровень освоения программы – Стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа является модифицированной, опирается на дополнительную общеразвивающую программу «Вышивка» Казак Г.Р. (Екатеринбург).

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, включение в программу таких видов швов, как «Коралл», «Завиток».

1.6. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение обучающихся к культурным ценностям через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту.

Развивающие:

- развить образное мышление и воображение
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира
- сформировать умение планировать свою работу;

Воспитательные:

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям искусства;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет.

10-12 – младший школьный возраст

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

13-15 лет – подростковый возраст

Для этого возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой. Способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам.

1.8. Срок реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы 72 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе освоения программы применяются формы занятий:

- лекция
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- итоговое занятие;
- практическое занятие.

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания:

В группе 12-15 обучающихся.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

По итогам обучения у учащихся будут сформированы:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- любовь и интерес к национально-региональным особенностям искусства;
- основы художественно-эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- образное мышление и воображение;
- зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- умение планировать свою работу.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся

будут знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов.

будут уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Подготовка к вышивке.	4	2	2	
3.	Основы цветоведения.	4	2	2	
4.	Простые швы.	36	12	24	
4.1.	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	6	2	4	Тематический контроль Оценка навыков
4.2.	Салфетка.	6	2	4	Тематический контроль Оценка навыков
4.3.	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	6	2	4	Тематический контроль Оценка навыков
4.4.	Панно «Зимние узоры».	6	2	4	Тематический контроль Оценка навыков
4.5.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	6	2	4	Тематический контроль Оценка навыков
4.6.	Вышитые аксессуары.	6	2	4	Тематический контроль Оценка навыков
5.	Творческая мастерская	14	0	14	
5.1.	Работа «Котенок»	4		4	Оценка навыков
5.2.	Панно «Первоцветы»	4		4	Оценка навыков
5.3.	Панно «Подводный мир»	6		6	Оценка навыков

	мир»				
6.	Гладьевые швы.	10	4	6	
6.1.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	4	2	2	Оценка навыков
6.2.	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	6	2	4	Оценка навыков
7.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
Всего		72	21	51	

2.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

2. Подготовка к вышивке.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.

Практика: Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.

3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

4. Простые украшающие швы.

4.1. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

4.2. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

4.3. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.4. Панно «Зимние узоры».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.5. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.6. Вышитые аксессуары.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

5. Творческая мастерская.

5.1. Работа «Котенок».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.2. Панно «Первоцветы».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Панно «Подводный мир».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

6. Гладьевые швы.

6.1. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно. Оформление панно.

6.2. Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы. Оформление работы.

7. Итоговое занятие.

Практика: Оформление выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика);
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими самостоятельных работ; ведение таблицы результатов;

- промежуточный: самостоятельные задания, опрос;
- итоговый: организация выставки.

Единая форма и критерии оценки учебных результатов программы:

0-49% – «неудовлетворительно»;

50-65% - «удовлетворительно»;

66-85% -«хорошо»;

86-100% -«отлично».

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий
реализации программы**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по программе должны проводиться в специализированной учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенной следующим материально-техническим оснащением:

- столы и стулья;
- доска магнитная;
- Стенд информационный;
- Доска гладильная;
- Утюг электрический;
- Иглы швейные;
- Ножницы;
- Пяльца;
- Рамки для работ.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту педагог дополнительного образования.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№	Название учебного раздела	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов.
1	Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков. Тематический контроль.
2	Подготовка к вышивке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков. Тематический контроль.
3	Основы цветоведения.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков. Тематический контроль.
4	Простые швы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков. Тематический контроль.
5	Творческая мастерская	Групповая. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков.
6	Гладьевые швы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков. Тематический контроль.
7	Итоговое занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Наглядные материалы	Оценка навыков. Выставка.

Список литературы.

Список литературы для учащихся:

1. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы.[Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2003. – 32с.
2. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги.[Текст]/ М.В. Максимова - М.: З.А.О. издательство Эксмо, 2012. - 96с.
3. Максимова М.-Вышивка. Первые шаги. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)[Текст] /М. Максимова - М.: Эксмо-Пресс, 2012.-96с.
4. Терешкович, Т.А. Уроки вышивания.[Текст]/Т.А. Терешкович – М.: ООО «Хэлтон», 2013. – 54с.

Список литературы для педагогов:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
4. Суаре, М. Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры. [Текст]/ М. Суаре – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. [Детская схемы вышивки крестом для детей \(holst.guru\)](http://holst.guru)
2. [Уроки вышивка крестом для начинающих \(luckclub.ru\)](http://luckclub.ru)
3. <https://vyshivayuya.ru>

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
“Художественная вышивка” на 2022-2023 учебный год.

№	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Фронтальная	2	Вводное занятие.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Входная диагностика
2.			Практическое занятие.	2	Подготовка к вышивке.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
3.			Практическое занятие.	2	Подготовка к вышивке.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
4.			Практическое занятие.	2	Основы цветоведения.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка

							навыков
5.			Практическое занятие.	2	Основы цветоведения.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
6.			Практическое занятие.	2	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
7.			Практическое занятие.	2	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
8.			Практическое занятие.	2	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
9.			Практическое занятие.	2	Салфетка.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
10.			Практическое занятие.	2	Салфетка.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
11.			Практическое занятие.	2	Салфетка.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков

12.			Практическое занятие.	2	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
13.			Практическое занятие.	2	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
14.			Практическое занятие.	2	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
15.			Практическое занятие.	2	Панно «Зимние узоры».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
16.			Практическое занятие.	2	Панно «Зимние узоры».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
17.			Практическое занятие.	2	Панно «Зимние узоры».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
18.			Практическое занятие.	2	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
19.			Практическое занятие.	2	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка

						Аргун»	навыков
20.			Практическое занятие.	2	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
21.			Практическое занятие.	2	Вышитые аксессуары.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
22.			Практическое занятие.	2	Вышитые аксессуары.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
23.			Практическое занятие.	2	Вышитые аксессуары.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
24.			Практическое занятие.	2	Работа «Котенок»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков
25.			Практическое занятие.	2	Работа «Котенок»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков
26.			Практическое занятие.	2	Панно «Первоцветы»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков

27.			Практическое занятие.	2	Панно «Первоцветы»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков
28.			Практическое занятие.	2	Панно «Подводный мир»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков
29.			Практическое занятие.	2	Панно «Подводный мир»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков
30.			Практическое занятие.	2	Панно «Подводный мир»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Оценка навыков
31.			Практическое занятие.	2	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
32.			Практическое занятие.	2	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
33.			Практическое занятие.	2	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
34.			Практическое занятие.	2	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков

35.			Практическое занятие.	2	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Тематический контроль Оценка навыков
36.			Практическое занятие.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ №8 г. Аргун»	Выставка